LA BIOLOGÍA DEL ARTE

un estudio de la conducta en la ejecución de pintura de los grandes monos y su relación con el arte humano

por

DESMOND MORRIS

traducción de CARLOS GERHARD

veintiuno editores sa

MÉXICO ARGENTINA ESPAÑA

INDICE

| INTRODUCCIÓN | 1 |
|---|-----|
| l la historia de la pintura ejecutada por monos | 4 |
| 2 métodos y materiales | 45 |
| 3 composición: relaciones de unidades | 63 |
| 4 caligrafía: las unidades individuales | 131 |
| 5 conclusión: la biología del arte | 165 |
| RECONOCIMIENTO | 201 |
| RIBLIOGRAFÍA | 202 |