

JOSEPH VOGT

LA DECADENCIA  
DE ROMA

METAMORFOSIS DE LA CULTURA ANTIGUA

200-500



EDICIONES GUADARRAMA

*Lope de Rueda, 13*

MADRID

Prólogo ... ..	17
Introducción ... ..	21
Cap. I: <i>La crisis del Mundo Antiguo en el siglo III</i> ... ..	31
1. Estado, sociedad y economía ... ..	33
2. La vida espiritual ... ..	53
3. Los enemigos exteriores e interiores del Mundo Antiguo ... ..	78
4. La constitución de emergencia del Mundo Antiguo ... ..	101
Cap. II: <i>La monarquía, la Iglesia cristiana y la Sociedad directora del siglo IV</i> ... ..	121
1. La época de Constantino ... ..	123
2. Estado e Iglesia, religiosidad popular y monacato después de Constantino ... ..	149
3. La reacción del paganismo: ilustración, ciencia y técnica ... ..	170
4. El cristianismo como religión de Estado. Abandono de la Roma pagana ... ..	198
Cap. III: <i>El Occidente romano en el siglo V y los pueblos bárbaros</i> ... ..	223
1. El Imperio romano de Occidente y las invasiones. Sociedad, economía y derecho ... ..	225
2. La cristiandad occidental. Ilustración, teología, misión ... ..	255
3. Los primeros reinos germánicos y la tradición cultural romana ... ..	276
4. Roma y Romanía. Estado y cultura de los ostrogodos ... ..	300
5. La Galia franca y las Islas británicas ... ..	319
Cap. IV: <i>El cambio cultural reflejado en el arte</i> ... ..	337
1. Arte de la Baja Antigüedad ... ..	339

Notas ... ..	369
Tabla cronológica ... ..	371
Bibliografía ... ..	377
Indice de ilustraciones ... ..	389
Indice onomástico ... ..	393