

GILBERT MURRAY

GRECIA CLÁSICA
Y
MUNDO MODERNO

TRADUCCIÓN DE JOSÉ M.ª GIMENO

EL LEGADO DE LA HISTORIA - 1

EDITORIAL
NORTE
Y
SUR
H

ÍNDICE

I. EL HELENISMO	13
II. PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO DE LA LITERATURA GRIEGA	33
III. PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE GRECIA	54
IV. PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	74
V. LA "TRADICIÓN" DE LA LITERATURA GRIEGA	95
VI. HERACLES, "EL MÁS NOBLE DE LOS HOMBRES"	113
VII. TRAGEDIAS DE EURÍPIDES DEL AÑO 415 a. J. C.: LO ENGAÑOSO DE LA VIDA	134
VIII. TEOPOMPO, O EL CÍNICO COMO HISTORIADOR	156
IX. LOS COMIENZOS DE LA GRAMÁTICA	178
X. GRECIA CLÁSICA E INGLATERRA MODERNA	197
XI. LETRAS HUMANAS Y CIVILIZACIÓN	218