
JUSTO SERNA
ANACLET PONS

Microhistoria

Las narraciones de Carlo Ginzburg

GRANADA, 2019

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS.	IX
Prólogo. LA EUFORIA DE LA IGNORANCIA.	1
1. EL ROMPECABEZAS	11
2. EL PUNTO DE PARTIDA: <i>EL QUESO Y LOS GUSANOS</i>	15
3. EL GÉNERO DE CARLO GINZBURG	23
4. LA DISPOSICIÓN DE LA TRAMA	37
5. CONTRA EL ESCEPTICISMO	75
6. CÓMO SE ESCRIBE LA MICROHISTORIA	99
7. AL FINAL TODO SE MUEVE MÁS RÁPIDO.	127
CARLO GINZBURG EN PERSONA	137
LOS VIAJES DE CARLO GINZBURG, <i>Carlo Ginzburg (en conversación con Justo Serna y Anacleto Pons)</i>	139
HISTORIA Y MICROHISTORIA, <i>Carlo Ginzburg (encuentro con Mauro Boarelli)</i>	145
ALGUNAS PREGUNTAS QUE ME PLANTEO.	157
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	165