

MANUELA CAMUS - SANTIAGO BASTOS - JULIÁN LÓPEZ
(COORDINADORES)

DINOSAURIO *RELOADED*

VIOLENCIAS ACTUALES EN GUATEMALA



FLACSO
GUATEMALA



FUNDACIÓN
CONSTELACIÓN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Estudiando las violencias actuales en Guatemala / 9
Manuela Camus, Santiago Bastos y Julián López

ENTRADA

Violencias de ayer, violencias de hoy: Lógicas y sentidos culturales del desbordamiento en la Guatemala contemporánea / 19
Lorenzo Mariano

VIOLENCIAS ENRAIZADAS

La casa como espacio de “civilización”:
Servidumbre doméstica y expropiación colonial del cuerpo / 41
Aura Cumes

La violencia médica o la violencia por tu propio bien / 63
José Luis Albizu

Incremento de los asesinatos de mujeres en Guatemala: Entre el desafío a la dominación masculina y la exclusión social urbana / 85
Glenda García

ECOS Y PROYECCIONES DE LA GUERRA

Violación sexual de las mujeres mayas:
Un caso de violencias desbordadas / 113
Marta Casaús Arzú

La violencia que generamos / 141
Rodrigo Rey Rosa

Tul ch'ao' un pajte: Etnografía de la política local y regional en los tiempos del postconflicto guatemalteco / 177
Mariola Vicente

LA CONFLICTIVA RELACIÓN ENTRE COMUNIDADES Y ESTADO NEOLIBERAL

Soberanías en disputa: Justicia indígena, violencia y efectos
de Estado en la Guatemala de posguerra / 197

Rachel Sieder

Los indígenas ante dos modos de justicia: Reconociendo y
desconociendo la autoridad comunal en Guatemala / 221

Stener Ekern

Llamas de inseguridad en el oriente de Guatemala:

Megaproyectos y la quema de la municipalidad de Jocotán / 247

Brent Metz y Alfredo Francesch

Despojo, movilización y represión en Santa Cruz Barillas / 271

Santiago Bastos, Quimy de León, Dania Rodríguez,

Nelton Rivera, Francisco Lucas

NUEVAS CICATRICES

Las viudas de pilotos y la zona gris / 305

Manuela Camus

El mazo y la hiedra:

Presencias del narco en Guatemala del siglo XXI / 327

Julián López

Riesgosos y en riesgo: Imágenes y discursos sobre
juventud y violencia en Guatemala / 363

Leslie Lemus

CIERRE

Ciao, metáfora:

Performance y violencia en Guatemala / 389

Rosina Cazali