

GUY STRESSER-PÉAN

La Danza del Volador
entre los indios de México
y América Central

Edición de
CLAUDE STRESSER-PÉAN



EL COLEGIO
DE SAN LUIS



SECRETARÍA
DE CULTURA

DIRECCIÓN
DE PUBLICACIONES
Y LITERATURA

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS
Y CENTROAMERICANOS
SECRETARÍA DE CULTURA DE SAN LUIS POTOSÍ
EL COLEGIO DE SAN LUIS

SUMARIO

<i>Prólogo y advertencia</i>	IX
<i>Agradecimientos</i>	XIII

LA DANZA DEL VOLADOR ENTRE LOS INDIOS DE MÉXICO Y AMÉRICA CENTRAL

<i>Dictamen del doctor Rivet, de la Escuela de Altos Estudios</i>	3
<i>Dictamen del señor Georges Dumézil, profesor de la Escuela de Altos Estudios</i>	5
<i>Introducción</i>	9

Primera parte

<i>La Danza de las Águilas o Danza de los Voladores entre los indios huastecos</i>	13
Sección 1. Generalidades	15
Sección 2. Los ritos preparatorios	29
Sección 3. La colocación y la preparación del palo volador	38
Sección 4. La ejecución de la danza	45
Sección 5. El derribamiento del palo y los ritos de salida	52
Sección 6. Variantes de la <i>Danza de los Voladores</i> entre los huastecos	55
Sección 7. La simbología de la <i>Danza de los Voladores</i> entre los huastecos	60
Sección 8. La interpretación de la <i>Danza de los Voladores</i> de los huastecos	73

Segunda parte

<i>La Danza de los Voladores en México y América Central</i>	127
Sección 1. La <i>Danza de los Voladores</i> de los huastecos del estado de San Luis Potosí en el siglo xx . . .	129

Sección 2. La <i>Danza de los Voladores</i> de los nahuas en el sur de la Huasteca	132
Sección 3. La <i>Danza de los Voladores</i> de los totonacos	138
Sección 4. La <i>Danza de los Voladores</i> de los otomíes	147
Sección 5. La <i>Danza de los Voladores</i> de los nahuas del Altiplano	150
Sección 6. La <i>Danza de los Voladores</i> de los purépechas	166
Sección 7. La <i>Danza de los Voladores</i> de Cuicatlán o de Cuetlaxtlán	167
Sección 8. La <i>Danza de los Voladores</i> de los quichés	170
Sección 9. La <i>Danza de los Voladores</i> de los tz'utuhiles	177
Sección 10. La <i>Danza de los Voladores</i> de los cakchiqueles	177
Sección 11. La <i>Danza de los Voladores</i> de los pipiles	180
Sección 12. La <i>Danza de los Voladores</i> de los nicaraos de la antigua Nicaragua	181
<i>Tercera parte</i>	
Orígenes e interpretación de la <i>Danza de los Voladores</i>	185
Sección 1. Análisis comparativo de los ritos de la <i>Danza de los Voladores</i>	187
Sección 2. Análisis comparativo de la simbología de la <i>Danza de los Voladores</i>	218
Sección 3. Hipótesis sobre el origen, la difusión y la evolución de la <i>Danza de los Voladores</i>	226
Sección 4. Conclusión	239
<i>Anexo. Sones de flauta de boquilla de la Danza</i> de los Voladores,	
	293
<i>Bibliografía</i>	321
<i>Índice</i>	331