

ESTUDIOS MICHOACANOS XV
TEMAS SELECTOS DE LA PIEDAD

Carlos Téllez Valencia
(Coordinador)



El Colegio de Michoacán

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------	---

PARTE I

EL PAISAJE NATURAL COMO APROPIACIÓN CULTURAL

ASPECTOS FÍSICO-GEOGRÁFICOS	15
Jesús Medina Rodríguez	

EL MEDIO AMBIENTE COMO PATRIMONIO NATURAL Y APROPIACIÓN CULTURAL, UNA MIRADA DESDE EL PAISAJE	43
Ángeles Alberto-Villavicencio	

GUÍA BREVE DE AVES EN LA ZONA URBANA DE LA PIEDAD	75
Erika J. Aguirre Zúñiga	
(Introducción Nemer E. Narchi)	

PARTE II

FORMACIÓN DE LA HISTORIA Y LA IDENTIDAD PIEDADENSE

MORFOLOGÍA DE LA PIEDAD, MICHOACÁN, 1699-1901: ESTUDIO URBANO, ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO	129
J. Alberto Aguirre Anaya	

ASÍ ERA LA PIEDAD EN LOS CUARENTA 159
Javier Ortiz Rojas

ENTRE EL ESTADO Y LA PROPIEDAD PRIVADA.
INFLUENCIA DE LA IGLESIA CATÓLICA
EN LA ORGANIZACIÓN LABORAL DE LA PIEDAD 181
Octavio Augusto Montes Vega

UNA VISIÓN ARQUEOHISTÓRICA DE LA PORCICULTURA
EN LA PIEDAD, MICHOACÁN 211
Adriana Macías Madero

PARTE III

LA VENTANA DE NUESTROS DÍAS

VIDA EMPRESARIAL EN LA PIEDAD 253
Brenda Urbano Hernández

UNA MIRADA A LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN
DE UN MUNICIPIO METROPOLITANO 295
Leticia Mejía Guadarrama

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y NATURAL
DE LA PIEDAD. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMÁTICA 337
Magdalena A. García Sánchez

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y TRANSICIÓN
HACIA UN MEJOR GOBIERNO 377
Carlos Téllez Valencia

ÍNDICE ANALÍTICO 403

ÍNDICE TOPONÍMICO 409