

ESTUDIOS MICHOACANOS XV  
TEMAS SELECTOS DE LA PIEDAD

Carlos Téllez Valencia  
(Coordinador)



El Colegio de Michoacán

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------	---

## PARTE I

### EL PAISAJE NATURAL COMO APROPIACIÓN CULTURAL

ASPECTOS FÍSICO-GEOGRÁFICOS	15
Jesús Medina Rodríguez	

EL MEDIO AMBIENTE COMO PATRIMONIO NATURAL Y APROPIACIÓN CULTURAL, UNA MIRADA DESDE EL PAISAJE	43
Ángeles Alberto-Villavicencio	

GUÍA BREVE DE AVES EN LA ZONA URBANA DE LA PIEDAD	75
Erika J. Aguirre Zúñiga	
(Introducción Nemer E. Narchi)	

## PARTE II

### FORMACIÓN DE LA HISTORIA Y LA IDENTIDAD PIEDADENSE

MORFOLOGÍA DE LA PIEDAD, MICHOACÁN, 1699-1901: ESTUDIO URBANO, ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO	129
J. Alberto Aguirre Anaya	

ASÍ ERA LA PIEDAD EN LOS CUARENTA 159  
Javier Ortiz Rojas

ENTRE EL ESTADO Y LA PROPIEDAD PRIVADA.  
INFLUENCIA DE LA IGLESIA CATÓLICA  
EN LA ORGANIZACIÓN LABORAL DE LA PIEDAD 181  
Octavio Augusto Montes Vega

UNA VISIÓN ARQUEOHISTÓRICA DE LA PORCICULTURA  
EN LA PIEDAD, MICHOACÁN 211  
Adriana Macías Madero

### PARTE III

#### LA VENTANA DE NUESTROS DÍAS

VIDA EMPRESARIAL EN LA PIEDAD 253  
Brenda Urbano Hernández

UNA MIRADA A LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN  
DE UN MUNICIPIO METROPOLITANO 295  
Leticia Mejía Guadarrama

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y NATURAL  
DE LA PIEDAD. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMÁTICA 337  
Magdalena A. García Sánchez

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y TRANSICIÓN  
HACIA UN MEJOR GOBIERNO 377  
Carlos Téllez Valencia

ÍNDICE ANALÍTICO 403

ÍNDICE TOPONÍMICO 409