COLECCIÓN INVESTIGACIONES

LA GOLOSINA DEL ORO

LA PRODUCCIÓN DE METALES PRECIOSOS EN SAN LUIS POTOSÍ Y SU CIRCULACIÓN GLOBAL EN MERCADOS ORIENTALES Y OCCIDENTALES DURANTE EL SIGLO XVII

SERGIO TONATIUH SERRANO HERNÁNDEZ

PRÓLOGO DE
CARLOS MARICHAL SALINAS

EL COLEGIO DE SAN LUIS

EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A. C

RED COLUMNARIA
NODO AMÉRICA HISPÁNICA SEPTENTRIONAL

CONACYT

Instituto Mora

ÍNDICE

Agradecimientos 17

Prólogo 19

Introducción 27
El tema y su problematización 32
Historia económica 32
Las escalas de análisis: de lo macro a lo micro y de vuelta . 34
Ficción y verdad 41
Historiografía 43
Historiografía en general 43
Historiografía potosina 49
La metodología 60
Lógica dialéctica 60
Las categorías de análisis 64
La síntesis concreta 67
La técnica y las fuentes 74
Las fuentes 74
La informática aplicada 78
Los límites de las fuentes 85

Capítulo 1. El septentrión novohispano 95
La región. El septentrión novohispano 98
Guerra y colonización: 1550-1590 116
El territorio. Las minas de San Luis Potosí, una frontera permanente 137
La frontera administrativa: la alcaldía mayor de San Luis Potosí 140
La frontera natural: el espacio potosino 153

Capítulo 2. La fiscalidad potosina durante el siglo XVII 171
La institución: la Real Hacienda 173
Las Cajas Reales 180
Los impuestos 181
Impuestos a la actividad minera. 183
Impuestos al comercio 185
Contribuciones personales. 186
Estancos 187
Transferencias fiscales de la Iglesia 188
Contribuciones de la administración 188
Ingresos extraordinarios. 189
La fuente: los libros de la Real Hacienda 190
Los libros mayores de Real Hacienda 194
La fiscalidad potosina. 202
El cargo 207
Impuestos a la actividad minera. 209
Ingresos extraordinarios. 210
Estancos 212
Impuestos al comercio 214
Contribuciones de la administración 214
Contribuciones indígenas 219
La data. 220
Las remisiones a caja central 221
Gasto ordinario de caja real 225
Militar y defensa 228
Extraordinario 238

Capítulo 3. La producción minera de San Luis Potosí durante el siglo XVII 247
El modelo de datación 254
Los sumarios de impuestos mineros 258
Los modelos matemáticos. 270
El libro común 273
El libro de ensaye. 278
El libro mayor 285
La comparación entre modelos. 287
El diezmo de plata 287

El quinto de plata 294
El quinto de oro 300
Plata y oro. La producción mineral en el San Luis Potosí del siglo XVII 309
Las variaciones estacionales. 319
La agregación mensual. 320
La agregación trimestral. 327
Desde invierno de 1618 hasta otoño de 1624. . 329
Desde invierno de 1628 hasta otoño de 1636. . 335
Desde invierno de 1639 hasta otoño de 1651. . 339
Desde invierno de 1654 hasta primavera de 1666 343
Desde verano de 1666 hasta otoño de 1678. . . 353
Desde invierno de 1679 hasta primavera de 1691 363
Desde verano de 1691 hasta otoño de 1701. . . 371
La tendencia secular 379
La plata 380
El oro 387
La tendencia de la producción mineral de San Luis Potosí en el siglo XVII 395

Capítulo 4. Capítulo 4. La circulación global de los metales preciosos potosinos a comienzos del siglo XVII: de San Luis Potosí a Manila y Sevilla 405
Un acercamiento a la empresa minera en el San Luis Potosí del siglo XVII 414
Categoría 1: Muy bajo 417
Categoría 2: Bajo-medio 419
Categoría 3: Bajo 423
Categoría 4: Medio 427
Categoría 5: Medio-alto 431
Categoría 6: Alto 437
Categoría 7: Muy alto 440
Receptores de metales preciosos de San Luis Potosí: un acercamiento al mercado global a comienzos del siglo XVII 451
Categoría 1: Muy bajo 452

Categoría 2: Bajo-medio 455
Categoría 3: Bajo 465
Categoría 4: Medio 485
Categoría 5: Medio-alto 491
Categoría 6: Alto 496
Categoría 7: Muy alto 511
Circulación global, ganancia y contramercado 526

Consideraciones finales 533
En perspectiva: San Luis Potosí y la Nueva España en el siglo XVII 536
Síntesis y conclusiones 549
Corolario: el oro de San Pedro: ¿bendición o maldición? 559

Bibliografía 563

Anexos 577
1. Fuentes utilizadas en la investigación 577
2. Estructura básica del sistema de información 581
3. Programa FileMaker para buscar un personaje y asignarle un registro 582
4. Reporte por personaje: Antonio Maldonado Zapata en el Libro Mayor de Hacienda de San Luis Potosí 585
5. Comparación de los ramos fiscales utilizados por Klein y TePaske, y el Sistema de Información Histórica. Caja Real de San Luis Potosí. Siglo XVII 590
6. Lista de personajes que registraron minerales en el pueblo de San Luis Potosí con la finalidad de enviarlos a la Ciudad de México entre 1618 y 1623. Siglo XVII 592
7. Series de producción. Plata y oro de San Luis Potosí en el siglo XVII 600
   Plata. Serie de producción mensual. San Luis Potosí. Julio de 1618 a diciembre de 1623 600
   Oro. Serie de producción mensual. San Luis Potosí. Julio de 1618 a diciembre de 1623 601
   Plata. Serie de producción trimestral. San Luis Potosí. Siglo XVII 602

Oro. Serie de producción trimestral. San Luis Potosí. Siglo XVII 606
Plata. Serie de producción anual. San Luis Potosí. Siglo XVII 609
Oro. Serie de producción anual. San Luis Potosí. Siglo XVII 610
Plata. Serie de producción quinquenal. San Luis Potosí. Siglo XVII 611
Oro. Serie de producción quinquenal. San Luis Potosí. Siglo XVII 612

Índices 613