


COLLECTION DE LA CASA DE VELÁZQUEZ  
VOLUME 173

# PAISAJES DE GUERRA

HUELLAS, RECONSTRUCCIÓN,  
PATRIMONIO  
(1939-AÑOS 2000)

EDITADO POR STÉPHANE MICHONNEAU,  
CAROLINA RODRÍGUEZ-LÓPEZ  
Y FERNANDO VELA COSSÍO

con la colaboración de José M. Faraldo

CASA DE VELÁZQUEZ  EDICIONES  
COMPLUTENSE

MADRID 2019

## ÍNDICE

Introducción de José M. Faraldo, Stéphane Michonneau, Carolina Rodríguez-López y Fernando Vela Cossío	1
--	---

### I. — PRESENCIAS DE LA GUERRA

<i>Annette Becker</i> Les paysages de la Grande Guerre, entre mémoire et imaginaire (1914-2014)	13
<i>Stéphane Michonneau</i> Vivre parmi les ruines : Belchite, 1937-2016	27
<i>Rafael R. Tranche</i> La Ciudad Universitaria: del teatro de operaciones al teatro monumental sobre las ruinas	49
<i>Karl Schlögel</i> Kharkiv: Topographies of Twentieth-Century Violence	65

## II. — DISCURSOS Y REALIDAD DE LA RECONSTRUCCIÓN

*Arnold Bartetzky*

- The Reconstruction of Destroyed Architectural Monuments  
in Central and Eastern Europe.  
Professional Discourses and Political Attitudes (1940's-2000's) 85

*Andreas Fülberth*

- Further destruction as a result of too much confidence in Communism?  
Baltic cities after World War II 95

*José M. Faraldo, Carolina Rodríguez-López*

- La reconstrucción de Madrid y de Varsovia desde 1939/1945:  
diferencias estructurales y similitudes orgánicas 107

## III. — PATRIMONIALIZACIÓN DE LOS PAISAJES DE GUERRA

*Concha Lapayese, Manuel J. Gazapo*

- La dimensión de la memoria en la construcción del territorio europeo.  
Los paisajes de guerra de Somme, Arromanches,  
Birkenau y Schurenbachhald 127

*Montserrat Duch Plana*

- Paisajes bélicos patrimonializados: los espacios de la batalla  
del Ebro en Cataluña 137

*Vicente Sánchez-Biosca*

- Del dolor en imágenes: museo, fotografía y cine sobre  
el genocidio camboyano 155

*Sophie Wahnich*

- « Votre âme est un paysage choisi » : le dôme d'Hiroshima,  
les grottes d'Okinawa. Paysages japonais après 1945 173

<i>Javier Ortega Vidal, José Luis González Casas</i> Madrid 1926-1936: de la Moncloa-Florida al escenario bélico accidental	189
--	-----

#### IV. — EPÍLOGOS –PRÁCTICAS Y ACTORES DE HOY

<i>Fernando Vela Cossío</i> Investigación arqueológica y patrimonialización. ¿Qué hacer con las huellas de la Guerra Civil en Madrid?	205
Pasado de guerra y horror, presente de reflexión y recuerdo para crear un futuro en paz. Entrevista a Iratxe Momoitio, diciembre de 2018 <i>Por José M. Faraldo, Stéphane Michonneau, Carolina Rodríguez-López</i> <i>y Fernando Vela Cossío</i>	229
Bibliografía	237