

**Memoria y olvido:  
usos públicos del pasado  
en Colombia, 1930-1960**

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

# Contenido

Lista de siglas y acrónimos .....	xi
Listado de figuras .....	xiii
Agradecimientos .....	xvii
Prólogo.....	xix
<i>Mauricio Archila Neira</i>	
Introducción .....	xxiii
Capítulo 1. El “culto y cultivo de la historia” como uso público del pasado.....	1
1.1. Los “centinelas de la dignidad nacional”: los académicos como “descendientes del procerato militar y civil de la República” .....	11
1.2. El <i>Boletín</i> y el libro como “vehículos para la vulgarización de la historia” .....	46
1.3. “Conciencia de patria y nacionalidad”: filiales regionales y correspondientes internacionales .....	67
1.4. La Academia por ella misma: <i>veritas ante omnia</i> .....	80
1.5. A modo de cierre: la Academia Colombiana de Historia como organismo emisor de la memoria oficial.....	99
Capítulo 2. Festejos patrios: “fechas estelares” y “función recordatoria y conservadora de las tradiciones” .....	103
2.1. La cruz como alegoría de la libertad.....	110

2.2. La élite capitalina como representante de los fundadores de la nacionalidad .....	136
2.2.1. Ciclos de conferencias históricas y congresos de historia .....	136
2.2.2. Visitas a monumentos y entregas de óleos, bustos, placas o estatuas .....	145
2.2.3. Exposiciones artísticas e históricas.....	146
2.2.4. Apertura y premiación de concursos .....	148
2.2.5. Conciertos y funciones de gala .....	151
2.3. Honores militares a los padres de la patria y a la dignidad presidencial .....	161
2.4. Actividades populares: desfiles, deporte y entretenimiento .....	196
2.4.1. El Desfile Olímpico .....	197
2.4.2. Los certámenes deportivos .....	208
2.4.3. Entretenimiento para las clases populares .....	216
2.5. A modo de cierre: alteraciones en la regularidad de los festejos patrios y paradojas en la construcción del sentimiento patriótico....	226
 Capítulo 3. El patrimonio histórico como elogio de los antepasados y memoria póstuma.....	233
3.1. El patrimonio documental para la exaltación de los héroes.....	235
3.2. Conservación, estudio y funciones del patrimonio histórico .....	248
3.2.1. Objetos y monumentos arqueológicos.....	249
3.2.2. Monumentos históricos.....	251
3.2.3. Obras de valor histórico .....	259
3.3. El patrimonio histórico en los textos escolares para transmitir el ejemplo de los héroes.....	260
3.4. Una galería de historiadores como legado de los festejos patrios.....	284
3.5. Conclusiones: el patrimonio para la activación de la memoria y para el culto a los muertos .....	293
 Capítulo 4. La construcción de una memoria artificial (uso y abuso): claves para la enseñanza de la historia .....	297
4.1. Lo que se debe enseñar: textos escolares y planes de estudio .....	303
4.1.1. Ordenación básica de los contenidos escolares: configuración de una tradición.....	305
4.1.2. Reforma liberal y crítica a la tradición.....	310

4.1.3. Reacción de la tradición ante la reforma liberal.....	321
4.2. Lo que se debe saber y recordar: el ciudadano como patriota .....	337
4.3. Lo que se debe conmemorar: liturgia patriótica y ejemplo cívico .....	352
4.4. Lo que se debe olvidar: revisionismos y omisiones.....	363
4.4.1. Los errores históricos.....	366
4.4.2. Lo que se debe “echar al olvido” .....	368
4.5. Conclusiones: las claves de la enseñanza como marcos de la memoria histórica en Colombia.....	379
Conclusiones.....	383
Obras citadas.....	395
Anexos.....	441
Anexo 1. Núcleo básico de académicos. Primera generación. Vinculados entre 1910 y 1935 .....	442
Anexo 2. Núcleo básico de académicos. Segunda generación. Numerarios vinculados entre 1935 y 1943 .....	443
Anexo 3. Núcleo básico de académicos. Tercera generación. Numerarios vinculados entre 1940 y 1955 .....	444
Anexo 4. Numerarios vinculados entre 1930 y 1960 por su importancia cultural y política.....	445
Anexo 5. Directores del <i>Boletín de Historia y Antigüedades</i> , 1902-1972.....	446
Anexo 6. Académicos autores de textos escolares, 1902 a 1960 .....	446
Anexo 7. Centros de historia.....	448
Anexo 8. Academias de historia.....	451
Anexo 9. Grupo de académicos que participaron en actividades conmemorativas.....	457
Anexo 10. Publicaciones conmemorativas de la Academia Colombiana de Historia.....	457
Anexo 11. Biblioteca Nacional de Historia de 1930 a 1960 .....	459
Anexo 12. Biblioteca Eduardo Santos.....	462
Anexo 13. Volúmenes de la colección Documentos inéditos para la historia de Colombia, de Juan Friede (Comp.).....	463

Anexo 14. Biblioteca de historia eclesiástica “Fernando Caycedo y Flórez” .....	463
Anexo 15. Otras colecciones de la Academia Colombiana de Historia .....	464
Anexo 16. Académicos que hicieron contribuciones al ámbito patrimonial .....	464
Anexo 17. Placas y bustos colocados en la ciudad por los académicos durante los festejos patrios .....	467
Anexo 18. Ilustraciones de los capítulos dedicados a la Colonia en los textos escolares .....	469
Anexo 19. Planes de estudio en historia, geografía, cívica y ciencias sociales para la enseñanza secundaria (bachilleratos, normales y comerciales) de 1930 a 1960.....	470