

1521 en el arte barroco

Elsa Arroyo Lemus



Universidad Nacional Autónoma de México
México 2021

Contenido

México 500. Presentación	9
A primera vista	12
Frente al cuadro	22
La muy noble y leal ciudad de México	30
Los biombos de la conquista de México: dispositivos para la memoria	44
El encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma II en realidad aumentada	66
Los retratos de doña Marina, Hernán Cortés y Moctezuma II	75
Una versión iridiscente de la conquista	93
Epílogo	109
Bibliografía	112