MUJER QUE SABE SOLDAR

TRANSFORMACIONES SUBJETIVAS EN MUJERES TRABAJADORAS CON OCUPACIONES FEMINIZADAS Y MASCULINIZADAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Cristina Herrera

EL COLEGIO DE MÉXICO

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS 9

INTRODUCCIÓN 11

1. Agencia y subjetividad femenina en contextos de cambio. ¿Hacia la desgenerización de la sociedad? 29
¿Qué agencia y qué estructuras? 32
El debate sobre la desgenerización. 41
La familia y el trabajo como espacios mediadores entre las subjetividades y la cultura de género 51
Propuesta teórico-metodológica para estudiar cambios en las subjetividades. 66

2. El trabajo remunerado de las mujeres como promotor de cambios en los balances de poder en la pareja y en la familia. . 79
Algunas claves de lectura para comprender los puntos de quiebre en el "sentido común" de las mujeres en torno a la división sexual del trabajo 84
Significados compartidos del trabajo remunerado: tiempo *vs.* dinero y poder 103
Significados divergentes sobre el trabajo remunerado: entre el deseo de autonomía y la necesidad de solidaridad conyugal 114
El trabajo de cuidados: ¿cómo ser proveedora sin dejar de ser la reina del hogar? 134
Conclusiones del capítulo. 143

3. La familia: la peor institución, excepto por todas las demás . 151
Algunas claves de lectura para comprender los puntos de quiebre en el "sentido común" de las mujeres en torno a la familia y el ideal de maternidad 152
Significados compartidos sobre la unión, el matrimonio, la familia y la maternidad: madres "contra viento y marea" 165
Significados divergentes sobre la unión, el matrimonio, la familia y la maternidad: entre las exigencias del consumo y la necesidad de "valores familiares" . . . 177
Conclusiones del capítulo. 200

4. La crisis de lo femenino y lo masculino como signo de un incierto cambio en el balance entre sexo y amor en la pareja 207
Algunas claves de lectura para comprender los puntos de quiebre en el "sentido común" de las mujeres en torno a la pareja, la sexualidad y los ideales de género 210
Significados compartidos sobre la sexualidad, la pareja, lo femenino y lo masculino: la necesidad de "un compañero" 235
Significados divergentes sobre la sexualidad, la pareja, lo femenino y lo masculino: entre el reconocimiento de deseos sexuales y la necesidad de "relaciones duraderas" 243
Conclusiones del capítulo. 285

5. Conclusiones 295
Agencia condicionada y redefinición de los repertorios culturales 301
Reflexiones finales: límites y posibilidades para la desgenerización social en contextos de precariedad. . 322

Referencias bibliográficas. 339