

LA SONRISA DEL BUDA:  
ESTUDIOS SOBRE BUDISMO.  
ENSAYOS EN HOMENAJE A LUIS O. GÓMEZ

*Roberto E. García y Adrián Muñoz*

(Editores)



EL COLEGIO DE MÉXICO

## ÍNDICE

Introducción: la huella de Luis <i>Roberto E. García y Adrián Muñoz</i> . . . . .	9
--	---

### PRIMERA PARTE VIDA Y OBRA DE LUIS O. GÓMEZ

1. Recordando a Luis O. Gómez <i>Flora Botton Beja</i> . . . . .	27
2. Instantáneo/gradual y el estado del arte: Tributo a Luis O. Gómez <i>Robert Sharf</i> . . . . .	33
3. Traducir y crear sin proponerse ser original <i>Luis O. Gómez</i> . . . . .	43
4. Niño Luz (un pasaje del <i>Lálita-vístara</i> , traducido por Luis O. Gómez). . . . .	63
5. Otro niño despierto. Pensamientos del que ha visto al niño nacer (un poema de Luis O. Gómez) . . . . .	67
6. Repaso bibliográfico <i>Luis O. Gómez y Roberto E. García</i> . . . . .	77

SEGUNDA PARTE  
RUTAS Y PERSPECTIVAS

7. Los budas y el lenguaje corporal:  
el tropo literario de la sonrisa del Buda  
*David V. Fiordalis* . . . . . 97
8. Autoridad simbólica y domesticación  
de la violencia en el espacio sagrado budista  
*Roberto E. García* . . . . . 147
9. Las palabras como fuente del *samsāra*:  
el lenguaje en el *yogācāra* indio temprano  
*Ligeia Lugli*. . . . . 201
10. Problemas de traducción en la filosofía  
budista del lenguaje  
*Alan Ruiz Cervantes* . . . . . 255
11. Declive y desaparición del budismo en India  
*Raúl Fernando López Romero*. . . . . 283
12. Las huellas del budismo en Zhongnan-shan  
*María Elvira Ríos* . . . . . 315
13. La oportunidad budista: sobre el tiempo,  
el instante y la vacuidad  
*Adrián Muñoz* . . . . . 349
- Índice analítico y onomástico . . . . . 373