# *Pasos en la Decodificación de la Escritura Jeroglífica Maya*

Olga Judith Najarro (Juno)
Philippos A. Canellis (Filcanellis)

Segunda edición

# *Contenido*

**Introducción** ..... 3
**Advertencia** ..... 5
**Una Pista en las Láminas 63 y 64 de *El Códice de Dresden*** ..... 9
Láminas 63 y 64 ..... 10
Resumen láminas 63 y 64 ..... 13
**El Pentagramatón y los Cuadrados Mágicos** ..... 15
Procedimiento del Análisis Circular ..... 18
Los Cuadrados Mágicos ..... 20
**Una Estrella de 10 Puntas y Cuando Comienza a vislumbrarse una Astronomología Cosmogónica** ..... 23
La Constante δ y su Desarrollo de los jeroglíficos verticales ..... 24
69 Términos de una Progresión ..... 26
**Otros Ejemplos de la Increíble Precisión de las Inscripciones Verticales Mayas** ..... 29
a) El Pentágono ..... 30
b) Cuadraturas ..... 32
c) La Cruz de Malta y las Constantes δ Compuestas ..... 33
d) Veinte Constantes δ Simples – Lineales – ..... 35
Constantes δ Compuestas – Dobles – ..... 37
Los 20 Signos de la Escritura Jeroglífica Maya ..... 41
Cual es el Verdadero Orden de los 20 Signos? ..... 42
**Análisis Circular** ..... 45
Las Escalas Circulares sobre las cuales se Desarrollan las Constantes ..... 46
Posición de FKPA en los Puntos Cardinales ..... 51
Diagrama Lineal ..... 52
**La Redondez de la Escritura Vertical y las Escalas Circulares** ..... 53
La Constante δ y el Desarrollo de la Escritura Vertical Maya ..... 55
**Cuando Comienza a Vislumbrarse una Matemática Diferente, Superior** ..... 57
¿Parábolas o Fases de Oscurecimiento Lunar? ..... 59
**El Misterio de los Cálculos Mayas** ..... 61
Que Representan las Láminas 46 a 50 de El Códice de Dresden? ..... 62
La Notación Alfa-Numérica ..... 64
Procedimiento del Análisis Circular ..... 67
c) La Relación Alfa Numérica ..... 68
d) Aplicación de los Conocimientos Alfa-Numéricos para Escudriñar el Llamado Calendario de Venus (cuadro 1) ..... 72
El Calendario de Venus, Concebido en Términos de Nuestra Época; en Base a las Efemérides Astronómicas ..... 77