

José Luis de Rojas

LA ETNOHISTORIA DE AMÉRICA

LOS INDÍGENAS,
PROTAGONISTAS
DE SU HISTORIA

SERIE HISTORIA AMERICANA



PARADIGMA INDICIAL

sb

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1:	
EL LUGAR DE LA ETNOHISTORIA.....	11
El problema como director	14
El historiador como autor	19
CAPÍTULO 2:	
DEFINICIONES DE ETNOHISTORIA.....	21
Manera de definir la etnohistoria.....	22
Evolución de la etnohistoria.....	32
Emic y etic en etnohistoria.....	36
Relaciones de la etnohistoria	38
Historia	39
Antropología.....	41
Lingüística	42
Biología	45
Arqueología	47
CAPÍTULO 3:	
LA DOCUMENTACIÓN	51
Clasificaciones de los documentos	58
Estudio crítico de la documentación	59

CAPÍTULO 4:	
EL TRABAJO DEL ETNOHISTORIADOR	67
CAPÍTULO 5:	
LA PERSPECTIVA DE LA AMÉRICA INDÍGENA	85
La investigación sobre la América Indígena	93
CAPÍTULO 6:	
TEMAS DE LA ETNOHISTORIA DE AMÉRICA.	99
Puntos de vista: Títulos primordiales y Códices Techialoyan . . .	99
En ciencia, lo más simple es más verosímil.	100
El influjo de las modas.	104
Cuando la documentación falla y es preciso aportar nuestro granito de arena	108
Los peligros de utilizar las cosas para algo distinto que para lo que fueron concebidas.	112
Papeles enhebrados que aclaran misterios o documentos sueltos que causan errores	114
CAPÍTULO 7:	
PROPUESTAS	117
Las disciplinas disciplinan	118
La tarea común	122
REFERENCIAS	125