# Gramática Wixarika I

*José Luis Iturrioz*
*& Paula Gómez López*

2006
LINCOM EUROPA

INDICE

Prólogo ..... 1
Abreviaturas ..... 2

CAPITULO 1: LOS WIXARITARI EN LA HISTORIA
1.1 Territorio, pueblo y lengua ..... 9
1.2 Los sistemas onímicos ..... 13
1.2.1. Toponimia ..... 13
1.2.2. Antroponimia ..... 14
1.2.3. Hagionimia ..... 15
1.3 La variación lingüística, la escritura y la escrituralidad ..... 15
1.3.1 Dialectos ..... 16
1.3.2 Sociolectos ..... 17
1.3.3 Variantes diafásicas ..... 17
1.3.4 Lengua hablada y lengua escrita ..... 18

CAPITULO 2: FONOLOGÍA
2.1 Nota preliminar ..... 21
2.2. Los fonemas consonánticos del huichol ..... 22
2.3 Los fonemas vocálicos del huichol ..... 28
2.4 Reglas de combinación de fonemas ..... 29
2.4.1 La estructura de la sílaba ..... 29
2.4.2 Secuencias de vocales ..... 30
2.5 Fonología diacrónica: reconstrucción del contacto entre lenguas
a través de la estratificación histórica de los préstamos ..... 35
2.5.1 Un juego de espejos ..... 35
2.5.2 Dominios culturales a los que pertenecen los préstamos lexicales ..... 37
2.5.2.1 Ganadería y agricultura ..... 38
2.5.2.2 Sistema de cargos y autoridades ..... 38
2.5.2.3 Vestimenta, ornato y aseo personal ..... 39
2.5.2.4 Comercio ..... 40
2.5.2.5 Instrumentos ..... 41
2.5.2.6 Onomástica personal ..... 41
2.5.2.7 Toponimia ..... 42
2.6 Etapas diacrónicas ..... 42

2.6.1. Variación sincrónica y profundidad histórica ..... 46
2.6.2 Primera etapa ..... 53
2.6.3 Segunda etapa ..... 57
2.6.4 Tercera etapa ..... 60
2.6.5 Reglas de la tercera etapa ..... 62
2.6.6 Cuarta etapa ..... 66
2.7 Niveles y dimensiones ..... 68
2.7.1 Cambios en los rasgos distintivos ..... 69
2.7.2 Resilabación ..... 69
2.7.3. Plural varado ..... 69
2.7.4 Clases fonoléxicas ..... 70
2.7.5 Asimilación gramatical y semántica ..... 74
2.8 Reglas y tendencias ..... 75
2.9 Gradualidad y discontinuidad ..... 77
2.10 Vigencia de las reglas y desfases ..... 78
2.11 Valor diagnóstico ..... 82
2.12 Variación diatópica: dialectos orientales y occidentales ..... 83
2.13 Peculiaridades de los préstamos en la onomástica personal ..... 84
2.14 Los préstamos y la etnohistoria ..... 88
2.14.1 Con razón ..... 90
2.14.2 Cristos y santos ..... 92
2.15 Origen e historia de la palabra *huichol* ..... 93
2.15.1 Etimologías infundadas ..... 93
2.15.2 Huichol – Wisalika ..... 93
2.15.3. Los cambios en el español del Siglo de Oro y los datos de las crónicas coloniales ..... 95

CAPITULO 3: EL GENIO DE LA LENGUA HUICHOLA
3.1 Incorporación y polisíntesis ..... 103
3.2 Head-marking ..... 109
3.2.1 Argumentos y adjuntos ..... 110
3.2.2 Posesión ..... 110
3.2.3 Adposiciones ..... 111
3.2.4 Relaciones entre cláusulas ..... 112
3.2.5 La escala de los tipos ..... 113
3.2.6 Orden de constituyentes ..... 114
3.3 Complejidad de la palabra en huichol: M/P ..... 115
3.4 Explicitud y descriptividad de la palabra en huichol: M/E ..... 120

3.5 Lenguas centralizantes y lenguas distributivas ..... 124
3.6 Predominancia verbal ..... 126
3.7 Estrategias de centralización ..... 137
3.7.1 Incorporación pragmática ..... 137
3.7.2 Incorporación sintáctica ..... 138
3.7.4 Incorporación léxica ..... 138
3.7.5 Incorporación nuclear ..... 139
3.7.6 Morfologización ..... 140
3.8 Consecuencias sintácticas ..... 142
3.8.1 Facultatividad de los argumentos y prescindibilidad de complementos y adjuntos ..... 142
3.8.2 Predicación secundaria ..... 149
3.8.3 Constituencia plana ..... 150
3.8.4 Funciones sintácticas y clases léxicas ..... 151
3.9 Consecuencias para el léxico ..... 166
3.10 Consecuencias para el texto ..... 168
3.11 Palabras kurui: límites de la palabra y cohesión interna ..... 170
3.12 Los parámetros de la tipología morfológica ..... 170

CAPITULO 4: LA MORFOLOGIA TAXONOMICA
4.1 Estrategias de análisis y método expositivo ..... 177
4.2 Las descripciones taxonómicas: lingüística sensorial ..... 180
4.3 Algunas premisas básicas del análisis distribucional ..... 182
4.4. Diez categorías de errores ..... 182
4.4.1. No son todos los que están ..... 193
4.4.2. No están todos los que son ..... 194
4.4.3. Naturaleza de las entidades representadas en los cuadros ..... 212
4.4.4. Estatus gramatical de los afijos: afijos flexivos, de base y derivativos ..... 212
4.4.5. Errores de segmentación ..... 214
4.4.6. Errores de clasificación ..... 214
4.4.7. El orden posicional ..... 234
4.4.8. La variación funcional en la exponencia ..... 238
4.4.9. Desconexión del contexto ..... 240
4.4.10. Procesos ..... 244
4.5 Resumen y conclusiones ..... 250

Bibliografía ..... 253