

INDEPENDENCIA NACIONAL FUENTES Y DOCUMENTOS

MEMORIAS • **1808-2005**

TARSICIO GARCÍA DÍAZ
•
MARGARITA BOSQUE LASTRA

•
México, 2007



CONTENIDO

Presentación: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Presentación: Consorcio Alfa Omega

Vicente Quirarte 11

Alfredo Anaya Gudiño 13

Introducción

Tarsicio García Díaz 15

Primera exposición: Independencia Nacional. Fuentes y documentos 1808-1895

Conferencia inaugural

Panorama de la lucha por la Independencia

Luis González y González 41

Conferencias

Notas para el estudio de la circulación del libro usado en la Nueva España, 1705-1819

Cristina Gómez Álvarez 45

Hidalgo: la pasión del libro

Carlos Herrejón Peredo 51

Oraciones cívicas o discursos septembrinos

Ernesto de la Torre Villar 59

La música de la Independencia

Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla 65

Dinero e Ideas

José Antonio Serrano 71

Textos, imágenes y figuras de la exposición / Fuentes documentales

• Nueva España en vísperas de la revolución

Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla 75

• Ayuntamiento rebelde y conspiraciones

Margarita Bosque Lastra 81

• La música de la Independencia

Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla 85

• Hidalgo. Se desencadena la revolución

Margarita Bosque Lastra 91

• Hidalgo. Ideario

Margarita Bosque Lastra 95

• Las lecturas del caudillo

Carlos Herrejón Peredo 99

• Rayón: la junta de Zitácuaro

Eduardo Etchart Mendoza 103

• España 1812: Constitución de Cádiz: 1812, 1814 y 1820

Tarsicio García Díaz 107

• Morelos: expansión militar de la insurgencia

Eduardo Etchart Mendoza 111

• Morelos culmina el proyecto de nación

Tarsicio García Díaz 115

• Xavier Mina y la resistencia

Tarsicio García Díaz 121

• Iturbide: un plan conciliador y otro proyecto de nación

Tarsicio García Díaz 129

• España 1820 triunfo liberal

Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla 135

Segunda exposición: Independencia Nacional. Fuentes y documentos 1896-1910

Conferencias

La Universidad Nacional de México, un proyecto con historia

Ma. de Lourdes Alvarado 145

La Independencia y las fiestas del Centenario

Florence Toussaint 151

Estatuas de bronce y caricaturas de periódico

Rafael Barajas 157

La modernidad periodística de *El Imparcial* durante el Centenario

Clara Guadalupe García 161

Vistas literarias de la noche del 15 de septiembre en el siglo XIX

Miguel Ángel Castro 165

El porfiriato, imágenes del presente: el cine en el primer Centenario de la Independencia

Federico Dávalos Orozco 171

El arte mexicano entre 1898 y 1910

Fausto Ramírez 181

Arquitectura del porfiriato

Berta Tello Peón 185

Hacia un nacionalismo musical

Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla 189

Las ciencias en México y el Concurso Científico y Artístico del Centenario de la Independencia, 1910

Leonel Rodríguez Benítez 193

Textos, imágenes y figuras de la exposición / Fuentes documentales

• Pasado triunfalista, futuro borrascoso

Gloria Villegas Moreno 199

• Las humanidades: entre el positivismo y las ciencias sociales

Juan Carlos Molina Álvarez 203

• Los rieles del progreso nacional: la ciencia y la tecnología

Leonel Rodríguez Benítez 205

• La academia y el preludio de la plástica mexicana

Fausto Ramírez 217

• La música mexicana: entre la imitación y la creatividad

Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla 219

• La cultura y la diversión de los grupos sociales

Miguel Ángel Castro 225

• El cine en México: nuevo testimonio histórico

Gabriela Silva Antonio 231

• El periodismo entre la adulación y la crítica

Clara Guadalupe García 233

• Las fiestas del Centenario: fuegos de artificio

Eduardo Etchart Mendoza 237

• La Universidad Nacional: culmina el proyecto educativo

Ma. de Lourdes Alvarado 247

■ Tercera Exposición: Independencia Nacional. Fuentes y documentos 1911-2000

Conferencias

Miguel Hidalgo deja huella en el muralismo mexicano	Raquel Tibol	257
La figura de Miguel Hidalgo y Costilla en la obra de dos escritores mexicanos contemporáneos: Jorge Ibarra y Mario Moya Palencia	Cecilia Haupt	261
Panorama historiográfico sobre la Intendencia de Guanajuato	José Luis Lara Valdés	265
La historiografía sobre la Independencia en el noroccidente de México	Jaime Olveda	271
La Independencia en el sur sureste de México	Ana Carolina Ibarra	275
Apoyo externo a la historiografía de la emancipación novohispana	Guadalupe Jiménez Codinach	279

Textos, imágenes y figuras de la exposición / Fuentes documentales

• Se inicia el fuego de la insurgencia	José Luis Lara Valdés	289
• Valladolid, cuna de caudillos	Marta Terán	293
• En Guadalajara se rompen las cadenas de la esclavitud	Jaime Olveda	299
• Poder virreinal, núcleo de la resistencia	Alfredo Ávila	305
• El clímax militar e ideológico	Ana Carolina Ibarra	313
• Norteamérica y Europa interpretan nuestra historia	Guadalupe Jiménez Codinach	319
• 1921, a cien años del otro proyecto: el imperio mexicano	Eduardo Etchart Mendoza	323
• Hidalgo: su cumpleaños más festejado	Fabiola Monroy Valverde	327
• El buril interpreta la historia	Sandra Arzate González	333
• Gastronomía y divulgación	Margarita Bosque Lastra	337

■ Exposiciones itinerantes

Introducción

Tarsicio García Díaz	349
----------------------	-----

Conferencias 2002 / Cuautla, Morelos

La plata y la moneda mexicana	Vera Valdés Lakowsky	353
El pensamiento de Servando Teresa de Mier y la Independencia de México	Miguel Soto	359
Los franciscanos descalzos en la Nueva España	Marcela Corvera Poiré	363
El beneficio de la plata. Nota histórica sobre la tecnología minera y metalúrgica en México, 1800-1835	Leonel Rodríguez Benítez	369
José María Cos y Pérez. Un destino por intrincado camino	Eduardo Etchart Mendoza	375

Plática en la Tertulia Insurgente

La música de la Independencia	Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla	381
-------------------------------	------------------------------------	-----

Conferencias 2004 / Cuautla, Morelos

Pasado y presente de un héroe, la historiografía sobre el cura Hidalgo en los últimos sesenta años	Álvaro Marín Marín	383
Mariano Jiménez, un comandante insurgente	Eduardo Etchart Mendoza	389
Propaganda, opinión letrada y opinión pública en Oaxaca en los tiempos de la revolución de Independencia	Ana Carolina Ibarra	393
La Real Audiencia de México frente a la insurgencia	Sandra Arzate González	401